

CURRICULUM VITAE

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
Facultatea de Litere
Departamentul de Limbi și literaturi străine
Colectivul de limba și literatura germană
Bd. Carol I nr. 11, 700506 Iași
Tel.; e-mail: +40 232 201 243; cristina.spinei@uaic.ro

STUDII, DIPLOME

- mai 2010: Doctorat (Ph.D.) în Filologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
- iunie 2006: Masterat (M.A.) în Studii Europene, Universitatea din Regensburg, Germania
- iunie 2005: Masterat (M.A.) în Studii culturale germane, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
- iunie 2003: Licență în Filologie (Germană, Engleză), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași

POZIȚII DIDACTICE ȘI DE CERCETARE OCUPATE

- din februarie 2020: conferențiar universitar, Colectivul de limba și literatura germană, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
- octombrie 2013 – ianuarie 2020: lector universitar, Colectivul de limba și literatura germană, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
- octombrie 2011 – octombrie 2013: asistent universitar, Colectivul de limba și literatura germană, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași
- octombrie 2010 – septembrie 2011: cercetător postdoctoral în cadrul proiectului „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională“ (POSDRU/89/1.5/S/63663), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași

- octombrie 2010 – septembrie 2011: cadru didactic asociat la Centrul de Limbi Moderne și Integrare Culturală, Facultatea de Medicină „Gr. T. Popa“ din Iași
- martie – iulie 2004: asistent de cercetare, proiect: „Bibliographia dramatica et dramaticorum“, Universitatea din Regensburg
- septembrie 2003 – februarie 2004: asistent de cercetare, Institutul de Folclor și Geografie, Universitatea din Regensburg
- octombrie 2002 – februarie 2003: asistent de cercetare, Institutul de Sociologie, Universitatea din Konstanz

DOMENII DE INTERES PROFESIONAL

literatură contemporană de expresie germană; literatură germană (clasicism și romantism); istoria socială și culturală a Europei Centrale și a Bucovinei; studii culturale; traduceri literare; interferențe dintre literatură, istorie și politică

CURSURI ȘI SEMINARII PREDATE

- literatură germană: clasicism și romantism, curs și seminar, licență, anul II, sem I
- literatură și arte, curs, master, anul II, sem II
- instituții europene, curs, licență, LMA, anul I, sem II
- literatură și cultură: estetică și poetică, curs și seminar, master, anul I, sem I
- literatură germană în perspectivă comparată (autori, genuri, curente), curs și seminar, master, anul I, sem I
- cursuri practice de texte și gramatică, licență anul I, II și III
- teoria și practica limbii/ textului, licență anul I și II

PROIECTE DE CERCETARE ȘI GRANTURI

- 1) Director de proiect – grant intern pentru tineri cercetători acordat de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași. Titlu: „Memorie, uitare, istorie. Regândiri ale centrului/ periferiei în Europa Centrală literară“ (nr. contract: 26/03.12.2015). Perioada de derulare: dec. 2015 - dec. 2016.
- 2) Director de proiect – proiect WTZ de cooperare bilaterală România-Austria (director din partea austriacă: prof. dr. Oliver Jens Schmitt), cod: DNATPRESA. Titlul: „Discursuri

naționale în presa bucovineană și în periodicele românești din perioada interbelică. Tipologie, similitudini și determinări ale diferenței“. Perioada de derulare: ian. 2014 – dec. 2015.

3) Director de proiect – UEFISCDI, programul PD: „Începuturile presei de limbă germană din Bucovina istorică: Conflicte multinaționale pentru supraviețuire sub ‚Vulturul dublu‘ (1848-1914)“, cod: PN-II-RU-PD-2011-3-0280, Universitatea „Ștefan cel Mare“ din Suceava. Coordonator: prof. dr. Ștefan Purici. Perioada de derulare: oct. 2011 – oct 2013.

4) Director de proiect – programul Franz-Werfel, Serviciul Austriac de Schimb Academic Austriac ÖAD (program similar cu programele de tip „TD – tineri doctoranzi“). Titlu: „Von der Zentralität des Peripheren: Auf den Spuren von Gregor von Rezzori“ – teza de doctorat, cod: 12494/01.03.2008, Universitatea din Viena. Coordonatori: prof. dr. Wendelin Schmidt-Dengler, prof. dr. Moritz Csáky. Perioada de derulare: octombrie 2008 – mai 2010.

MEMBRU ÎN CADRUL PROIECTELOR NAȚIONALE

1) „Literatura și cultura idiș în contextul multicultural bucovinean. Cristalizarea și dinamica unei identități culturale“ (cod: PN-III-P1-1.1-TE-2016-0968). Director: lect. dr. Francisca Solomon, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași. Perioada de derulare: 2018-2021.

2) membru în proiectul ROSE (Reducerea riscului de abandon și creșterea promovabilității prin dezvoltarea competențelor academice și psiho-sociale ale studenților Facultății de Litere, anul I licență – STOP ABANDON!) Director: conf. dr. Oana Macari, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași.

3) „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul: Comunicarea științei. Construcție instituțională“ (cod: POSDRU/89/1.5/S/63663). Director: conf. dr. Dorin Popa, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași. Titlu: „Dicționar al presei de limbă germană din Bucovina istorică (1848-1940)“.

4) „Grupul de cercetare a istoriei presei de limbă germană“. Director: prof. dr. Andrei Hoisie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași. Perioada de derulare: 2010-2013.

5) „Centrul de cercetare a culturii germane (presă, literatură, limbă, civilizație)“. Director: prof. dr. Andrei Hoisie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași.

MEMBRU ÎN CADRUL PROIECTELOR INTERNAȚIONALE

- 1) „Learning communities: Research Project on Galician & Bukovinian Jewry“, coordonator: Giovanni Matteo Quer, Universitatea din Haifa. Perioada de derulare: 2016-2017.
- 2) „Medialisierung des Zerfalls der Doppelmonarchie in deutschsprachigen Regionalperiodika zwischen 1880 und 1914“, coordonator: prof. dr. Szoltan Szendi, Universitatea din Pécs, Ungaria. Perioada de derulare: 2013-2014.
- 3) „Mediale Selbstreferenzen. Das Netzwerk der Presse in der Habsburger Monarchie und ihren Nachfolgerstaaten 1855-1925“, coordonator: prof. dr. Jozef Tancer, Universitatea din Bratislava, Slovacia. Perioada de derulare: 2014-2015.

BURSE, STAGII DE CERCETARE ÎN STRĂINĂTATE

- bursă DAAD la Universitatea Ludwig-Maximilian din München (LMU) (iulie - august 2019)
- bursă acordată de Fondation pour la Mémoire de la Shoah – la Biblioteca de stat din Berlin (august 2018)
- bursă de cercetare acordată de Biblioteca de stat din Berlin – la Biblioteca de stat din Berlin (august 2017)
- bursă EHRI la Zentrum für Holocaust-Studien la Institut für Zeitgeschichte München (nov. 2016)
- bursă DAAD la Universitatea Ludwig-Maximilian din München (LMU) (august 2014)
- bursă din partea Fondation pour la Mémoire de la Shoah – la École normale supérieure Paris (iulie 2014)
- bursă din partea IKGS (Institutul pentru cultură și istorie germană a Europei de sud-est al Universității din München) la IKGS – august 2013
- bursă în cadrul proiectului postdoctoral PN-II-RU-PD-2011-3-0280 la Universitatea Ludwig-Maximilian din München (LMU) și la Biblioteca de stat din Bavaria (august 2012)
- bursă în cadrul proiectului postdoctoral PN-II-RU-PD-2011-3-0280 la Universitatea din Viena și Biblioteca națională a Austriei (februarie 2012; iunie – iulie 2012)
- bursă în cadrul proiectului european POSDRU/89/1.5/S/63663 la Universitatea din Viena și Biblioteca națională a Austriei (februarie 2011; iulie-august 2011)
- bursă pentru studii de masterat, acordată de Fundația Friedrich Ebert, Germania. Titlul proiectului: „Die rumänische Zivilgesellschaft: Wandlungsprozess oder Utopie?“, cod: 756/34-2003, Universitatea din Regensburg. Coordonator: prof. dr. Ekkehard Völkl (2003-2005)
- bursă DAAD – la Universitatea din Konstanz, Germania (octombrie 2002 – februarie

2003)

- bursă ÖAD – la Universitatea din Viena, Austria (martie – iulie 2002)
- bursă GIP/MOE – la Universitatea din Konstanz, Germania (octombrie 2001 – februarie 2002)

CONFERINȚE ȘI COMUNICĂRI SUSȚINUTE

- 1) *Mit Kinderaugen den Schmerz zur Sprache bringen. Zu Liliana Corobcas „Der erste Horizont meines Lebens“* (Conferința internațională: „Mit den Augen des Sprechers betrachtet“, Universitatea din București, 31.10-1.11.2019) și moderator de secțiune
- 2) *Im Zeichen der Krankheit: Der Wert der Exterritorialität in Bezug auf Rumänen, Juden und Deutsche in Cătălin Dorian Florescus Roman „Der Mann, der das Glück bringt“* (Conferința internațională: „Literatur und Sprache im südosteuropäischen Raum“, Universitatea din Sibiu, 24-26.10.2019)
- 3) *Language as Epitome of Internationalism in Czernowitz, Bukovina: Perspectives on the German-language Press* (Congresul internațional: „Congist '19: The City's Language“, Universitatea din Istanbul, 18-20.09.2019)
- 4) *Memory of the Everyday Life: Newspaper Advertisements in the Habsburg Bukovina as Reflector of a Pluricultural Society* (A 2-a conferință internațională a Asociației studiilor despre memorie, Universitatea Complutense din Madrid, 25-28.06.2019) și moderator de secțiune
- 5) *Narratives of Jewish Life on the Threshold of a New World: A View of Irony in Sholem Aleichem's Texts* (Congresul internațional: „BASEES-British Association for Slavonic and East European Studies“, Universitatea din Cambridge, 12-14.04.2019)
- 6) *Jocul de-a copilăria și scena măcelului: „Cartea Raiului“ de Ițic Manger* (Conferința internațională: „Terra Iudaica. Perspective asupra constelației evreiești din Bucovina și Galiția“, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 5-6.04.2019) și moderator de secțiune
- 7) *Itzik Mangers „Das Buch vom Paradies“: Schlaraffenland und chassidisches Vermächtnis* (Conferința internațională: „Leichte und schwere Literatur“, Universitatea din Viena, Literaturhaus Wien, 5.-6.04. 2019)
- 8) *Standortbestimmungen der Germanistik in Rumänien am Fallbeispiel Iași* (A 10-a școală internațională de vară, Universitatea Spiru Haret, București, 1-8.09.2018)
- 9) *Spaces of Interaction: the German-Language Press from Czernowitz, Bukovina as Site of Central-European Memory* (Congresul internațional: „Urban renewal and resilience. Cities in comparative perspective“, Universitatea Roma Tre, 29.08–1.09.2018)

- 10) *„Die Welt im Rücken“: Von der Kindheit, dem Kindlichen und dem Fremd-Sein bei Cătălin Dorian Florescu* (Al 11-lea congres internațional al germaniștilor din România, Universitatea Oradea, 4.–7. 06. 2018)
- 11) *Ein Urteil als Maßstab? Lebensbruch, Entwurzelung und Anders-Sein bei Cătălin Dorian Florescu* (Conferința internațională: „Grenze: Flucht und Widerstand. Literarische Antworten auf ein politisches Thema“, Universitatea din Viena, Literaturhaus Wien, 13–14.04.2018)
- 12) *Representations of Otherness: Voices ‚from Outside‘ in the Contemporary German-speaking Literature* (Workshop internațional: „Revisiting the Nation: Transcultural Contact Zones in Eastern Europe“, Forum Transregionale Studien, Colegiul Noua Europă, București, 26.02-6.03.2018)
- 13) *Wandern zwischen den Kulturen: Vermessungen des europäischen Terrains bei Dimitré Dinev* (Conferința internațională: „Interkulturalität in Sprache und Literatur: Assimilation – Abgrenzung – Austausch“, Universitatea din Sibiu, 24-25.11.2017)
- 14) *Mit allen Sinnen: Liebe und Untergang bei Ingeborg Bachmann* (Conferința internațională: „Literatur aus Österreich. Beispiele aus Österreich“, Universitatea din Viena, 27-29.04.2017)
- 15) *Periphery or Centre? Culture as Communication Space in Czernowitz: Revisiting the German-language Press* (Congresul internațional: „BASEES - British Association for Slavonic and East European Studies“, Universitatea din Cambridge, 31.03-2.04.2017) și moderator de secțiune
- 16) *Unter Beweis: Gregor Drozdowski zwischen Kulturvermittlung und literarischer Produktion im Kommunikationsraum Czernowitz* (Conferința internațională: „Germanistik zwischen Regionalität und Internationalität: 60 Jahre Temeswarer Germanistik“, 20-22.10.2016)
- 17) *Die plurikulturelle Situation der habsburgischen Bukowina als Beispiel des Austausches und der Kulturzirkulation in der Habsburgischen Monarchie* (Conferința internațională: „Les villes réelles et imaginées comme espaces plurilingues d’échange et de circulation dans l’Empire des Habsbourg“, Universitatea Picardie Jules Verne Amiens, 6-7.10.2016)
- 18) Moderator de secțiune (Conferința internațională: „Toposforschung (...) im Lichte der U-Topie“ (Paul Celan). Literarische Er-örterungen in/aus Mitteleuropa. DAAD-Alumni-Netzwerk-Tagung (Konstanz-Iasi)“, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 20-25.09.2016)
- 19) *Sholem Aleichem’s Expressions of Jewish Transformations Through the Encounter with a New World* (Conferința internațională: „Re-Framing American Jewish History and Thought: New Transnational Perspectives“, Universitatea din Potsdam, 20-22.07.2016)

- 20) *Language as Basis of Collective Identities in Czenowitz, Bukovina: The „Case“ of the German-language Press* (Conferința internațională: „Nationalismus. Europe in its Labyrinth. International Conference of the Portuguese Association of German Studies, APEG“, Universitatea Catolica din Lisabona, 21-22.04.2016)
- 21) *Im toten Winkel der interkulturellen Wechselwirkungen? Gregor von Rezzori als Mittler im österreich-amerikanischen Kulturtransfer* (Congres internațional: „Österreich – USA. Künstlerischer und interkultureller Dialog“, Universitatea din Viena, 14-17.03.2016)
- 22) *Brigitta Falkner ins Rumänische* (Conferința internațională: „Sinn – Unsinn – Wahnsinn. Beispiele zur österreichischen Kulturgeschichte“, Universitatea din Viena, 18-19.03.2016)
- 23) *The German-language Press in Czernowitz as Transnational, Hybrid Communication Space between the Central European Habsburg Empire and the World* („Transnationalism(s): Contexts, Patterns and Connections in Central and Eastern Europe and the Former Soviet Union“, University College London (UCL), School of Slavonic and East European Studies, 20-21.02.2016)
- 24) *Der schwierige Weg zur Selbstüberwindung: Narrative Erinnerungsbilder und Erinnerungsstrategien an den Holocaust* (Conferința internațională: „Das Leid der Anderen“ – Erinnerungskulturen in Europa, Akademie Mitteleuropa e.V. Bad Kissingen, 22-27.11.2015)
- 25) *„Bukowinaer Post“: Mediale Referenzen an der Schnittstelle von vier Kulturen* (worskop internațional: „Mediale Selbstreferenzen Das Netzwerk der Presse in der Habsburgermonarchie und ihren Nachfolgestaaten 1855–1925“, Academia Austriacă de Științe, 3-4.11.2015)
- 26) *Moderator de secțiune* (Conferința internațională: „Narrative des Peripheren in posthabsburgischen Literaturen des mittel(ost)europäischen Raums“, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 31.10.2015)
- 27) *„Small‘ Czernowitz on the Backdrop of ‚Big‘ Vienna: the German-language Press in the Bukovina* (Conferința internațională: „Urban Microcosms (1789–1940)“, Universitatea din Bristol, 14-16.09.2015)
- 28) *Nachrichten Framing in einem multikulturellen Umfeld: Die Presse in der historischen Bukowina* (Al 13-lea Congres al Asociației internaționale al Germaniștilor (IVG): „Germanistica între tradiție și inovație“, Universitatea din Shanghai, 23-31.08.2015)
- 29) *Vor dem Großen Krieg. Dunkle Vorahnungen in den Texten von Sholem Aleichem* (Conferința internațională: „Zerrissene Loyalitäten: Politische und kulturelle Orientierungen im Ersten Weltkrieg“, Universitatea din Cernăuți, 28 - 30.05.2015)
- 30) *Wege und Probleme der Figuration jüdischer und antijüdischer Geistigkeit in der Czernowitzer Presse* (Conferința internațională: „Mediale Selbstreferenzen. Das Netzwerk der

Presse in der Habsburger Monarchie und ihren Nachfolgerstaaten 1855–1925“, Universitatea din Bratislava, 27–30. 11. 2014) și moderator de secțiune

31) *Doron Rabinovici's „Suche nach M.“ and Marcel Beyer's „Flughunde“: a Transcending Bond in the Narrations of Collective Terror* (Al 10-lea Congres al EAJS: „Jewish and Non-Jewish Cultures in Contact: New Research Perspectives“, Ecole Normale Supérieure Paris, 20–24. 07. 2014)

32) *Bukovina, a Central Europe in nuce: The German Language in the Local Press* (Conferința internațională: „Situations de plurilinguisme et politiques du multilinguisme en Europe“, Universitatea Paris X Nanterre, 20–21. 11. 2014)

33) *Kolportage und Nation als fraktales Spiel. Inszenierungen und Funktionalisierung von Deutschland-Bilderwelten bei Gregor von Rezzori* (Conferința internațională: Gregor von Rezzori's „Tanz mit dem Jahrhundert“, Goethe-Institut Paris 13–14. 06. 2014)

34) *Jüdische Identitätskonstruktionen und Selbstbehauptung in der Czernowitzer deutsch-jüdischen Presse um 1900* (Conferința internațională: „Deutsch-jüdische Kultur- und Beziehungsgeschichte in Ostmitteleuropa“, Bad Kissingen, 1-5.12.2013)

35) *Literarische Texte im kommunikativen Raum: Georg Drozdowskis Kulturvermittlung als kreativer Prozess* (Conferința internațională: „Literatur – Kultur – Zivilgesellschaft: Zur Habsburger Prägung des Bildungswesens in der Bukowina und Nachbarregionen zwischen 1848 und 1940“, Universitatea din Cernăuți, 16–20. 10. 2013)

36) *German Press in the Historical Bukovina* (Conferința internațională: „German-Jewish Culture in Galicia: Influence, Diffusion and Transformation“, Universitatea din Cracovia, 11–13. 06. 2013)

37) *Is the „other“ the „enemy“? Perceptions of the Jewish population in the Bukovina* (A 2-a conferința internațională – „Holocaust Museums and Memorial Places in Post-communist Countries: Challenges and Opportunities“, Academia Letonă de Științe, 27–28. 05. 2013)

38) *Reisen zwischen Welten. Milo Dor's Österreich- und Jugoslawien-Bild(er) in Belletristik und Reiseberichten* (Conferința internațională: „Reise und Raum. Ortsbestimmungen der österreichischen Literatur“, Universitatea din Viena, 26–27. 04. 2013)

39) *Milo Dor. Mehr als eine Geschichte* (A 16-a conferință internațională a germaniștilor de la Brașov: „Authentizität, Varietät oder Verballhornung. Germanistische Streifzüge durch Literatur, Kultur und Sprache im globalisierten Raum“, Universitatea din Brașov, 4–6. 04. 2013)

40) *Diskurse des Nationalen in der Bukowiner deutschsprachigen Presse* (Conferința internațională: „Medialisierung des Zerfalls der Doppelmonarchie in deutschsprachigen Regionalperiodika“, Universitatea din Pécs, 8–10. 03. 2013)

41) *Czernowitz. Kultur in der Nußschale. Inserate in der „Bukowinaer Post“* (Conferința internațională: „Die deutsche Literatur der Bukowina und Galiziens“, Bildungs- und

Begegnungsstätte „Der Heiligenhof“ in Bad Kissingen, 4–8. 11. 2012)

42) *Bukowinisches Zeitungswesen im habsburgischen Kulturkreis: Mobilität, kulturelles Gedächtnis und Aufklärung* (Al 9-lea congres internațional al germaniștilor din România, Universitatea din București, 4–7. 06.2012)

43) *Czernowitz wieder lesen. Zur ‚Stadtsemiotik‘ bei Gregor von Rezzori* (Conferința internațională: „Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Grenzüberschreitungen“, Universitatea din Iași, 2–5. 05.2012) și moderator de secțiune

44) *Franz Werfel – „O încercare despre Imperiul Austriac“* (Conferința internațională: „Franz Werfel. Werk und Wirkung“, Universitatea din Viena, 23–24. 03. 2012)

45) *(Inter)nationalismen in „Bukowinaer Post“ und „Bukowinaer Rundschau“* (Conferința internațională: „StadtBildText. Gemeinsame Narrative in Mitteleuropa“, Universitatea din Budapesta, 3–5. 02. 2012)

46) *„Bukowinaer Post“. Bukowinisch-europäische Zeitschrift als Vehikel plurikultureller und transnationaler Wahrnehmung* (Al VII-lea Congres internațional al Germanisticii, Universitatea din Sevilla, Spania, 19–21.12. 2011) și moderator de secțiune

47) *Bukowinische Zeitungen als Indikator mitteleuropäischer Demokratietendenzen in der Zeit des habsburgischen Modernisierungsprozesses* (Conferința internațională: „Germanistische Forschungswege in und zwischen den Kulturen“, Universitatea din Sibiu, 17–19. 11.2011) și moderator de secțiune

48) Moderator de secțiune (Conferința internațională: „Humboldt: Angst. Lähmender Stillstand und Motor des Fortschritts“, Universitatea din Graz, 06–09. 06. 2011)

49) *Traumbühne und dunkle Schatten in Gregor von Rezzoris Bukowina-Texten* (Conferința internațională: „Traum und Trauma. Kulturelle Figurationen in der österreichischen Literatur“, Universitatea din Viena, 15–16. 04. 2011)

50) *Mythos Czernowitz um Gregor von Rezzori* (Al 3-lea Congres al Asociației Germaniștilor din Europa Centrală, Universitatea din Viena, 8–10. 04. 2010)

51) *Rhetorik der Erinnerung: Zentraleuropa bei Gregor von Rezzori und Italo Svevo* (Al 5-lea Congres internațional al Germanisticii, Universitatea din Sevilla, Spania, 16–18. 12. 2009)

52) *Nationen, Nationalitäten, Grenzen bei Gregor von Rezzori* (Conferința internațională: „Urbane Milieus in Zentraleuropa in den Jahrzehnten um 1900: Medienlandschaft und Literaturbetriebe“, Academia Austriacă de Științe, Viena, 24–26. 09. 2009)

53) *Die Rolle der Frauenbilder bei Gregor von Rezzori* (Conferința internațională: „Performative Konstruktionen von Weiblichkeit in der ‚rumäniendeutschen‘ Literatur nach 1945“, Universitatea din Iași, 5–6. 12. 2008)

54) *Rezzori – A Room of One’s Own?* (Colocviu internațional: „Czernowitz – Eine verschollene Stadt“, Universitatea din Dresda, 18. 10. 2008)

55) *Autodafé mit Kinderaugen? Roberto Benignis „Das Leben ist schön“ versus Willi Fährmanns „Der überaus starke Willibald“ als auf ‚Komik‘ berufende Darstellungsmöglichkeiten von NS-Zeit* (Al 6-lea congres al germaniştilor din România, Universitatea din Sibiu, 26–29. 05. 2003)

APARTENENŢĂ LA SOCIETĂŢI ŞI ASOCIAŢII ŞTIINŢIFICE

- GGR (Societatea Germaniştilor din România)
- DAAD (Serviciul German de Schimb Academic)
- ÖAD (Serviciul Austriac de Schimb Academic)
- Friedrich-Ebert-Stiftung (Fundația Friedrich Ebert)

ORGANIZARE DE MANIFESTĂRI ŞTIINŢIFICE, ŞCOLI DE VARĂ, ETC.

- organizator al conferinței internaționale „Gregor von Rezzori. Auf der Suche nach einer größeren Heimat. Grenzüberschreitungen“, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ din Iași, 2-5 mai 2012
- membru în comitetul de organizare al conferinței internaționale „Toposforschung (...) im Lichte der U-topie. Literarische Er-örterungen in/aus MittelOsteuropa“, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza“ Iași, 20-25 septembrie 2015

PREMII

- 2010: Premiu acordat pentru teza de doctorat – Fundația Dr. Schaumayer, Viena
- 2011: Premiu acordat pentru teza de doctorat – Orașul Viena și Ministerul Federal al Educației, Artei și Culturii din Austria

CONTRIBUȚII LA ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ADMINISTRATIVE

- din octombrie 2019: coordonator Erasmus+ Stagii de practică, Facultatea de Litere
- membru în comisia de admitere master, *Cultură germană în context european*
- membru în comisia de licență, Colectivul de limba și literatura germană
- membru în comisia de dizertație, Colectivul de limba și literatura germană

- co-responsabil pentru elaborarea statelor de funcții, Colectivul de limba și literatura germană
- co-responsabil pentru dosarul de evaluare periodică Aracis: studii de masterat – programul de studii *Cultură germană în context european*, 2018
- co-responsabil pentru dosarul de evaluare periodică Aracis: studii de licență – programul de studii *Limba și literatura modernă A – Limba și literatura modernă B*, 2018
- membru supleant în comisia de concurs, lector, poz. 32, FEEA, februarie 2017
- membru supleant în comisia de concurs, lector, poz. 35, FEEA, iulie 2019

